

# CON TRAS TES

## CUANDO LA DIFERENCIA UNE

¿Qué hace especial a una obra de arte?  
¿La originalidad, lo nuevo?  
Desde luego, pero más importante  
y no contradictorio: su cualidad de  
"despertar" a través de la empatía.  
El arte tiene la capacidad de unir con lo  
aparentemente distinto.

Contrastes supone en este caso  
tres puntos de vista diferentes que  
responden a un mismo impulso:  
Comunicar. Desde el estómago de  
Marisa Landaluce, con el corazón de  
Mercedes Echeverría, a través de la  
mente de María Luisa Alabau.

¿Su razón? La falta de algo que se  
demanda: La necesidad de armonizar  
con la naturaleza, el equilibrio, la paz...  
El artista como ser humano se siente  
incompleto. Esta sensación de carencia  
se calma cuando todo encaja y la  
verdad no depende del autor. Es aquí  
donde juntos podemos disfrutar.

**Jon Ander del Arco**

.....  
Contacto:  
**Cristina Salcedo**  
cristina.salcedo.art@gmail.com

# CON TRAS TES

## Exposición

Del 8 de Enero al 2 de Febrero de 2018  
Comisariada por **Jon Ander del Arco**

## Inauguración

11 de Enero a las 19:00

## E.T.S. DE INGENIEROS DE MINAS Y ENERGÍA

Ríos Rosas 21  
28003 Madrid

---  
**Metro:** Ríos Rosas (L1)  
**Bus:** 3, 12, 37, 45 y 149



# CON TRAS TES



MARÍA LUISA **ALABAU**  
MERCEDÉS **EHEVERRÍA**  
MARISA **LANDALUCE**

MARÍA LUISA **ALABAU**

Composiciones de la Intimidad



MERCEDES **ECHVERRÍA**

Silencios, Atmósferas y Mensajes



MARISA **LANDALUCE**

La Huella del Tiempo

